

نشاطات إدماجية

مستقبل الفلاحة

النص :

ليست المناطق الصحراوية بأقل إمكانيات وعوامل رخاء من بقية أنحاء البلاد وخلافاً للرأي الشائع حالياً بسبب الأثر المالي الذي تركه استغلال المحروقات فإن الثروة الحقيقية للصحراء لا تكمن فقط فيما تدخره بباطنها من نפט وغاز بل فيما سيفتح أمامها مستقبلاً من آفاق للزراعة وبالتالي لتوطين الإنسان الذي يستطيع أنذ أن يستثمر أراضي الصحراء بفضل عمله ومهارته.

فالمناطق الصحراوية تعتبر صالحة جداً لتربية الحيوانات لا سيما الأبقار الأمر الذي سيؤدي إلى ميلاد مجال لزراعة جديدة حديثة ومُصنَّعة، وبذلك تملك الجزائر إمكانيات تجعل في استطاعتها أن تصبح بلداً مُصدراً للحوم، كما يجب توسيع المساحة الفلاحية عبر البلاد خاصة في السهول والهضاب العليا وفي المناطق الصحراوية بفضل أشغال استصلاح الأراضي حتى تكون صالحة لاستقبال وإنتاج أصناف من المزروعات.

" من الميثاق "

شرح الألفاظ :

الرخاء = سعة العيش وحسن الحال

توطين الإنسان = إسكانه وجعله يستقر

يستثمر أراضي الصحراء = يستغل أراضي الصحراء

- استعمل القاموس في شرح ما يأتي :

توطين :

- فيم تكمن الثروة الحقيقية للصحراء ؟

- ما هي مميزات إمكانية نجاح الاستثمار الصحراوي ؟

- ما العلاقة بين الزراعة الحديثة والصناعة القديمة ؟

- استخرج الفكرة العامة للنص ؟

- حدد فكري الفقرتين ؟

- استخرج من النص تركيبين متعلقين بالزمان / المكان .

- استخرج تركيبا من النص يدل على التعليل .

- دون هذا المقتطف من النص وحاول تقليده :

"وخلافا للرأي الشائع حاليا فإن الثروة الحقيقية للصحراء لا تكمن فقط فيما

تدخره في باطنها من نפט وغاز بل في ما تدخره الزراعة من آفاق".

المحور : الريف والحياة الفلاحية والمدينة والحياة الصناعية الوحدة : الريف والحياة الفلاحية
الأسبوع : الثاني الحصة : الأولى - دراسة نص-

الأمن الغذائي

النص :

في زمنٍ شهدَ تنامياً مذهلاً في مجالِ التكنولوجيا والتقنية، لا يزالُ هناكُ 826 مليونَ إنسانٍ جائعٍ في العالمِ، ومما يبعثُ على القلقِ أنه لم يتمَّ إحراز تقدمٍ كبيرٍ في مجالِ خفضِ عددِ الجائعينَ تلكَ هي النتيجةُ التي تخلصُ إليها نشرةُ منظمةِ الأغذية تحتَ عنوانِ "حالة انعدامِ الأمنِ الغذائي في العالمِ 2000" وترصدُ هذه النشرةُ التي تصدرُ سنوياً في يومِ الغذاءِ العالميِ قصدَ التقدمِ المحرزِ في ميدانِ تحقيقِ أهدافِ مؤتمرِ القمةِ العالميِ للأغذية وكانَ زعماءُ العالمِ قد تعهدوا سنةَ 1996 بـ خفضِ ناقصيِ التغذيةِ إلى 400 مليون شخصٍ بحلولِ عامِ 2015.

وفي مقدمةِ النشرةِ يناشدُ المديرُ العامُ لمنظمةِ الأغذية والزراعةِ المجتمعَ الدولي أن يركِّزَ على أربعة تدابيرٍ أساسيةٍ كفيلاً بإتاحةِ حلولٍ ممكنةٍ لمعضلةِ الجوعِ في العالمِ ومن هذه التدابيرِ: التصدي للصراعاتِ كسببٍ رئيسيٍّ لأشكالِ الجوعِ في معظمِ أشدِّ البلدانِ فقراً، وتوفيرِ الاستثماراتِ الضروريةِ لإرساءِ دعائمِ النموِّ المستديمِ وأن يخفضِ الجوعِ تخفيضاً على المدى البعيدِ وتوجيهِ البحوثِ الزراعيةِ نحوَ تحسينِ إنتاجِ السلعِ الزراعيةِ الأساسيةِ.

إبراهيم المليفي

مفردات - أفكار - معان

استعن بالقاموس في شرح ما يلي:

مذهل - ترصد - يناشد
من الذهول من الرصد من المناشدة

هات أصداد ما يأتي : التنامي ، التصدي

- هل تم حسب النص التخفيف من عدد الجائعين ؟

أجب عما يأتي من النص

.....	من هو المناشد في النص
.....	من هو المناشد في النص
.....	ما هي قضية المناشدة في النص

- حدد فقرات النص واجعل لكل فقرة فكرتها.

- إلى أي نوع ينتمي هذا النص ؟ أطر الجواب الصحيح .

المقالة الأدبية-المقالة الوصفية - المقالة التاريخية-المقالة الفلسفية- المقالة الاقتصادية - المقالة العلمية.

- عدد التدابير التي أوردتها النشرة والكفيلة بإتاحة حلول لمعضلة الجوع. وهل تراها كافية ؟

نحو - صرف - تركيب

- استخراج تركيباً يدل على الكم وآخر على المدة.

- بين موقع الكلمات المسطر تحتها من الإعراب في النص.

التذكير بقاعدة المفعول

- المفعول به: اسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل

- المفعول المطلق : اسم يذكر بعد فعل من لفظه

- المفعول لأجله: اسم يذكر بعد الفعل لإيضاح العلة، السبب، والقصد وذلك

بطرح السؤال . لم ؟

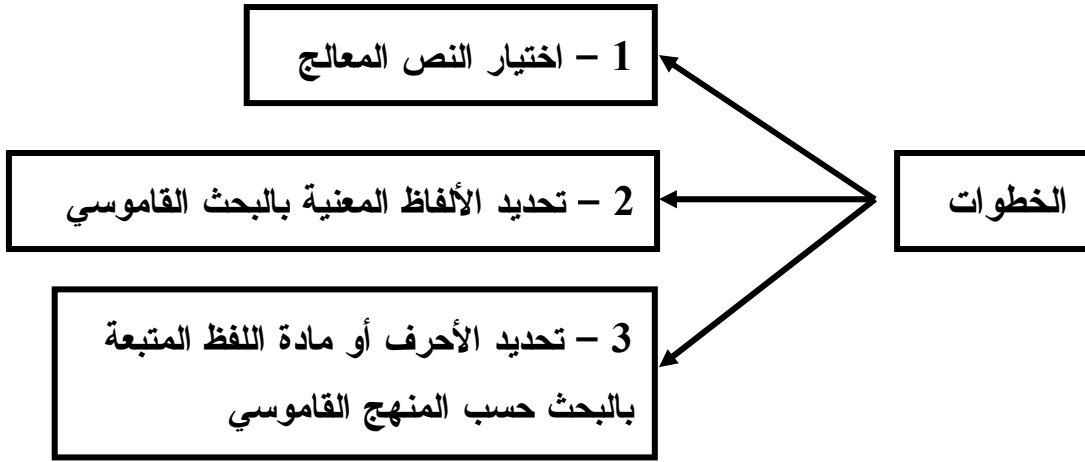
المحور : الريف والحياة الفلاحية والمدينة والحياة الصناعية الوحدة : الريف والحياة الفلاحية
الأسبوع : الثاني الحصة: الثانية - تعبير شفوي وتواصل -

التقنية التعبيرية : الشرح

تقنية الشرح : الشرح تقنية من تقنيات التعبير اللغوي تقوم أساسا على توضيح المعنى الغامض.

الوسائل : إحضار نماذج من القواميس

كيفية البحث القاموسي :



تطبيق : إليك النص التالي :

تلقين الأشخاص قواعد السلامة المرورية، وتدريبهم على احترام قانون المرور وآداب استعمال الطريق.

- شرح الكلمات التي تحتها سطر بالاعتماد على القاموس يتم بـ :

1 - إرجاع الكلمة إلى أصلها أي جذر الكلمة

2 - تحديد الحرف الأول الذي تبدأ به الكلمة حسب الترتيب الهجائي.

3 - البحث عن شرح الكلمة .

الكلمة	أصل الكلمة (جذرها)	تحديد الحرف الأول	الشرح
تلقين	لقن	لـ
.....

المحور : الريف والحياة الفلاحية والمدينة والحياة الصناعية الوحدة : الريف والحياة الفلاحية
الأسبوع : الثاني الحصة : الثالثة - تعبير كتابي -

التقنية التعبيرية : الشرح

النص :

دعا الرسولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إلى إحياءِ الأرضِ المواتِ حيثُ قالَ: " مَنْ أَحْيَا أَرْضًا مَيِّتَةً فَلَهُ فِيهَا أَجْرٌ " . وكانَ جُلُّ عَمَلِ الصَّحَابَةِ فِي المَدِينَةِ الزراعَةَ والشَّغْلَ فِي البساتينِ والحقولِ وأشدُّ ما يكرهُ مِنْهُ السُّلْبِيَةُ المتخاذلةُ والانكماشُ والانتزواءُ عن معتركِ الحياة... فلا مجالَ فِي الإسلامِ للفقيرِ والضعفِ والمرضِ والجهلِ؛ لأنَّهُ دينُ العَمَلِ والعِلْمِ والإنتاجِ.

محمد الصالح الصديق - بتصريف -

المطلوب : اشرح النص كتابيا بالإجابة على الأسئلة الآتية : -

- ما هي نظرة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى استثمار الأرض الموات؟.
- كيف أقبل الصحابة على العمل الزراعي في المدينة؟

نشاطات إِمَاجِيَّة

التقليم

النص :

التقليم هو قطع فرع نباتي قطعاً جزئياً أو كلياً باستعمال أداة تدعى مقصّ التقليم، ولا شك أنك لاحظت فلاحاً أو عاملاً ببلدية من المكلفين بالنظافة وهو يقوم بهذه العملية، والتقليم ثلاثة أنواع: - التقليم الخفيف - التقليم المتوسط - التقليم الجائر.

وتتم عملية التقليم بقطع الفرع النباتي قطعاً خفيفاً أو متوسطاً أو جائراً وأثناء العملية يتم نزع الأفرع المصابة وذات اللون الأصفر أو المكسورة، قصد نجاح العملية. ثم تُترك بعض البراعم على الجزء غير المقطوع حتى يتجرّد ذلك الفرع ومن الأفضل أن تتم عملية التقليم في بداية الربيع. وإذا ما تمت العملية على أكمل وجه ففوائدها كثيرة وأهمها:

- تحسين الإنتاج النباتي.
- تصبح الثمار كبيرة الحجم.
- التهوية كبيرة للنبات والسماح للضوء بالوصول إلى الأعضاء النباتية.
- الحد من انتشار الإصابات بالقضاء على الأغصان المريضة .

من كتاب البسيط في التقنيات الفلاحية

- ما هو الطابع الذي يميز النص ؟ أطر الإجابة الصحيحة :
- نص أدبي - نص علمي - نص فلسفي - نص تاريخي - نص ديني
- استخراج من النص الكلمات ذات الأوزان الآتية : فاعل ، مفعول ، تفعيل
- استخراج من النص مفعولا به ، مفعولا مطلقا ، مفعولا لأجله
- وسع كل فكرة على حدة بأسلوبك
- للتقييم فوائد كثيرة منها :

* تحسين الإنتاج النباتي

.....

* تصبح الثمار كبيرة الحجم

.....



المحور: الريف والحياة الفلاحية والمدينة والحياة الصناعية الوحدة : المدينة والحياة الصناعية
الأسبوع: الثالث الحصة : الأولى - دراسة نص -

الصناعة العربية

النص :

إذا طفت في أرجاء الوطن العربي وجدت آلاف المعاملِ منثورة في كلِّ مكانٍ ترتفعُ مؤكدةً أنَّ الشعبَ العربيَّ قرَّرَ أنْ ينهضَ بصناعتهِ، ولو قمتَ بمثلِ هذهِ الجولةِ منذُ ربعِ قرنٍ مضى لَمَّا وجدتَ إلاَّ معاملَ الصناعاتِ الاستهلاكيةِ كصناعةِ الفواكهِ وزيتِ الزيتونِ والمنسوجاتِ وغيرها، لأنَّ الاستعمارَ الذي استولى على بلادنا ظلَّ يعملُ ويسعى، لا ليطورها وإنما ليجعلها سوقاً لمنتجاته وصناعاته.

لقد ظلَّ العربُ يكافحونَ حتى طوروا الصناعةَ وحسنوا الإنتاجَ، ولم يعودوا عاجزينَ عن استغلالِ ثرواتِ البلادِ التي كانَ المستعمرونَ يتصرفونَ فيها وحدهمُ ويعملونَ على أنْ تبقى بلادنا تابعةً لهمُ.

مقرر دراسي

مفردات - أفكار - معان

- هذه ثلاثة أنواع من الصناعات وهي:
الصناعة التقليدية، الصناعة الاستهلاكية، الصناعة الثقيلة.
- وهذه بعض المنتجات :
العجين - الحافلات - النحاس المنقوش - المحركات - التحف - الأقمشة -
الفواكه - الجرارات - الخزف.
- رتب كل كلمة في الخانة المناسبة من الجدول:

الصناعة الثقيلة	الصناعة الاستهلاكية	الصناعات التقليدية
.....
.....
.....

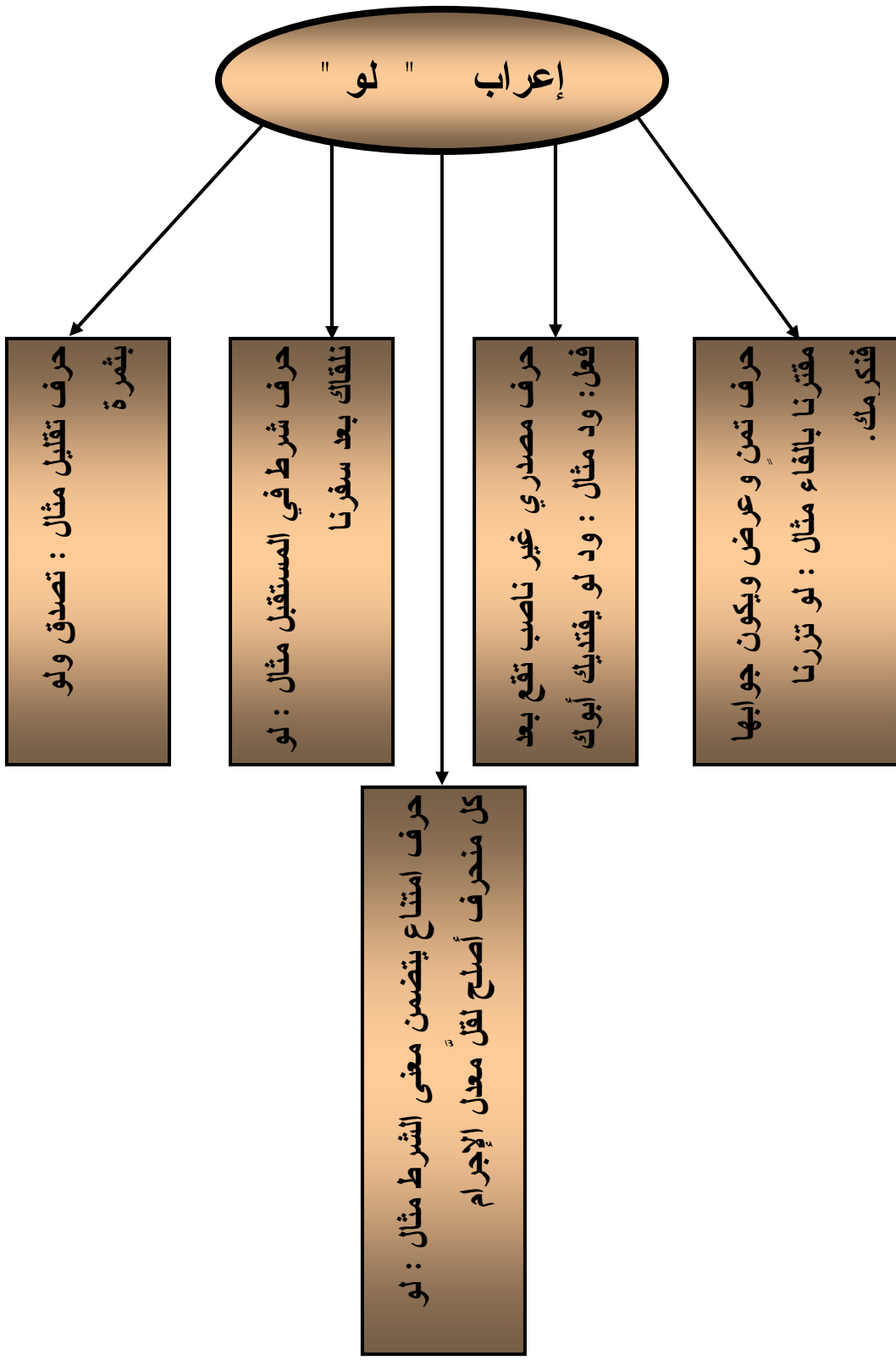
نحو - صرف - تركيب

- حدد فيما تحته سطر النوع والوظيفة :
لوقمت بمثل هذه الجولة لما وجدت

أسلوب - تعبير - تدريب

- أتمم الجمل الآتية :
- شيدت المصانع بالبلاد لا ليستثمرها الفرد وإنما لـ
- لا.....إنما.....

الإعراب = نحو =



المحور : الريف والحياة الفلاحية والمدينة والحياة الصناعية الوحدة : المدينة والحياة الصناعية
الأسبوع : الثالث الحصة: الثانية - تعبير شفوي وتواصل -

التقنية التعبيرية : التعليل (شفويا)

التعليل : في التعبير وهو ذكر السبب أو الأسباب الخاصة بظاهرة معينة.

الموضوع : إن التصنيع قد أحدث تغيراتٍ جوهريّةً في العالم ونرى آثارا عميقة في الحياة اجتماعيا ونفسيا وخلقيا، وقد ترتب عن كل هذا مشاكل تربوية وبيئية كثيرة لا بد على العالم مواجهتها، فالتصنيع يؤدي إلى قلب وجه الطبيعة وبالتالي إلى اختلال التوازن والنظم البيئية.

المطلوب : علل شفويا الآثار المترتبة عن التطور الصناعي الهائل خلال هذا القرن مع ذكر أهم ما مس الطبيعة من الجوانب السلبية للتطور الصناعي؟.
- كيف يمكن تفادي مخاطر التلوثات الصناعية دون إهمال الصناعة التكنولوجية.

المحور : الريف والحياة الفلاحية والمدينة والحياة الصناعية الوحدة : المدينة والحياة الصناعية
الأسبوع : الثالث الحصة: الثانية - تعبير كتابي

التقنية التعبيرية : التعليل (كتابيا)

الموضوع :

- في خضم التطور الصناعي الهائل الذي تعرفه البشرية، وحجم الاختراعات والابتكارات بمختلف أنواعها. يتضح لنا جليا مدى تأثيرها على الحياة اليومية للمواطن وما يترتب عنها من نتائج على سلوك الأفراد داخل المجتمع.

الاختراع	المحاسن	المساوئ
وسائل النقل	تسهيل عملية تنقل الأشخاص والبضائع.....	الحوادث الناجمة عن وسائل النقل.....
.....
.....

- انطلاقا من أمثلة الجدول. قم بعملية ربط وكون فقرة كتابيا تطل من خلالها الأسباب والنتائج (المحاسن والمساوئ الناجمة عن التصنيع).

المحور: الريف والحياة الفلاحية والمدينة والحياة الصناعية الوحدة: المدينة والحياة الصناعية
الأسبوع : الثالث الحصة : الرابعة - مشروع-

- ملء وثائق ذات طابع مالي .

(أ) - صك بريدي

(ب) - صك بنكي

(ت) - حوالة بريدية

الصك البنكي: هو صك مالي يستخدم قصد استلام مبلغ مالي من رصيد ويكون عادة باسم شخص أو شركة أو مؤسسة.

الصك البريدي: هو صك مالي و يستخدم قصد استلام مبلغ مالي من رصيد ويكون عادة باسم شخص ويصدر عن مصلحة الدفع والاستلام (البريد والمواصلات).

الحوالة البريدية : هي بطاقة مالية تملأ لضمان تحويل مبلغ مالي من حساب بريدي إلى حساب بريدي آخر .

بنك الجزائر الخارجي

Banque Extérieur d'Algérie

Chèque : 0000000

Série : AA

ادفعوا مقابل

هذا الشيك

نموذج

Payez contre ce chèque

A l'ordre de

في Le.....

الصكوك البريدية

د ج

PAYEZ..... ادفعوا

à M..... إلى

..... ح / ج رقم

..... عنوان

..... ب في

إمضاء

د ج

اسم ولقب صاحب الصك

نموذج

ح / ج رقممفتاح

البريد والمواصلات رقم 1406
حوالة بطاقية

نموذج

إسم و عنوان المرسل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لصيقة مأخوذة
من سجل رقم 510

(1)

رقم السحب

يعمر من طرف المرسل

حوالة بمبلغ (بلسان القلم)

يدفع إلى : (بالنسبة للمرأة يكتب السيدة

أو الأنسة بلسان القلم)

المرسل إليه

(2)

المرسل

لمبلغ



المحور: الريف والحياة الفلاحية والمدينة والحياة الصناعية الوحدة: المدينة والحياة الصناعية
الأسبوع : الرابع الحصة: الأولى - دراسة نص-

مدينة المداخن

النص :

أنا جالسٌ في حديقةٍ صغيرةٍ في منتصفِ المدينةِ عن يساري رجلٌ
من الملايين الذين ليس لهم ما يعملون ليرتقوا، هو نائمٌ لأنني أسمع له بين
الأونةِ والأخرى غطيظاً ثقيلاً.

في الحديقةِ بقعٌ من الخشبِ الأخضرِ، يكادُ العشبُ فيها لا يرى لكثرةِ
الأجسامِ البشريةِ الملقاةِ فوقه.

في الحديقةِ طائفةٌ قليلةٌ من الأشجارِ الهزيلةِ، التي كيفما التفتتُ تجدُ
نفسها غريبةً التربةِ والديارِ تحيطُ بها من الجهاتِ الأربعِ جبالٌ من الحجرِ
والحديدِ، هي بناياتٌ تتسابقُ صعوداً في الهواءِ وسواها ثم سواها من بناياتِ
التي تتنفسُ اليومَ بألفِ منخارٍ والتي تطلبُ النسيمَ فلا تجدهُ فتحتالُ للحصولِ
عليه بمراوحٍ كهربائيةٍ.

الشمسُ تحيطُ بنا لكن الذين في الحديقةِ لا يشعرون بها ولا يرونها. لأنها
مقنعةٌ بقناعٍ أغبرٍ كثيفٍ ليس ضباباً ولا سحاباً. إن هو إلا أدخنةٌ متصاعدةٌ
من ألوفِ المداخنِ وملايينِ النوافذِ والجبالِ المتراكمةِ من الحجرِ والحديدِ
والإسفلتِ لا أولَ لها ولا آخرَ.

ميخائيل نعيمة

مفردات - أفكار - معان

- استعمل القاموس في شرح كلمة " الغطيظ " .
- هات عنوانا مناسباً للنص .
- استخرج أفكار النص .
- هل الأفكار في النص متسلسلة ؟ دعم إجابتك .
- بماذا توحى عبارة البناءات تتسابق صعودا في الهواء .
- كيف تبدو لك نفسية (حالة) الكاتب من خلال وصفه لحالة المدينة .

نحو - صرف - تركيب

- استخرج المفاهيم المتعلقة بالمكان من النص ؟
- استخرج من النص ما يدل على الألوان وهات منه المذكر والمؤنث ووزن كل منها .
- استخرج صيغة استثناء من النص .

التذكير بقاعدة الاستثناء

المستثنى اسم يذكر بعد إلا أو إحدى حروف الاستثناء مخالفاً في الحكم لما قبله وأدوات الاستثناء هي: (إلا - خلا - سوى - غير - ما خلا - ما عدا) .

المحور: الريف والحياة الفلاحية والمدينة والحياة الصناعية الوحدة: المدينة والحياة الصناعية
الأسبوع : الرابع الحصة: الثانية - تعبير شفوي وتواصل-

التقنية التعبيرية : توسيع مثل شفويا (أمثال صناعية)
الأمثال :

- صاحب العريس يتعرس وقش الأحمق يتهرس.
- ضربة بالفاس خير من عشرة بالقادوم.
- بالرزانة تنباع الصوف.
- ما يحمي القدور غير الجدور.
- عندما شبع صالح قال مالح.
- سيدي هدي يكتب ويغذي، والسماق من عندي.
- اللي ما عنده فلوس كلامه مسوس.

المطلوب :

- وسع شفويا الأمثال المذكورة أعلاه بالوقوف على أهم ما يستنبط منها من معان.

المحور: الريف والحياة الفلاحية والمدينة والحياة الصناعية
الوحدة: المدينة والحياة الصناعية
الأسبوع : الرابع
الحصّة: الثالثة - تعبير كتابي-

التقنية التعبيرية : توسيع مثل كتابيا (أمثال صناعية)
الأمثال :

- صاحب العريس يتعرس وقش الأحمق يتهرس.
- ضربة بالفاس خير من عشرة بالقادوم.
- بالرزانة تنباع الصوف.
- ما يحمي القدور غير الجدور.
- عندما شبع صالح قال مالح.
- سيدي هدي يكتب ويغذي، والسماح من عندي.
- اللي ما عنده فلوس كلامه مسوس.

المطلوب :

وسع كتابيا الأمثال المذكورة أعلاه بالوقوف على أهم ما يستتبط منها من معان.

نشاطات إبداعية

الثورة الصناعية

الثورة الصناعية هي تلك العملية التي تم عن طريقها تغيير أساسي في تنظيم الصناعة وفي أدوات الإنتاج وسرعته وحجمه وفي طرق التعدين وفي أساليب التمويل والتسويق والتوزيع وفي مستوى الإعداد الفني اللازم للعمل في الصناعة.

إن ما أدت إليه الثورة الصناعية من انقلاب لم يترك جانباً من جوانب الحياة إلا ولمسها ووفر للإنسان الكثير من وسائل الراحة والمتعة والرفاهية ولقد أيقن كل مجتمع أن رفاهيته وتقدمه إنما هو أمر مشروع بمدى اتجاهه اتجاهاً علمياً ومدى أخذه بأساليب التصنيع وأنه لن يتأتى لمجتمع ما التقدم ما لم يُسخر وسائل بحثه ويتخذ من العلم أداة تقفز به إلى هدفه المنشود. ونظرة بسيطة إلى المجتمعات الحاضرة، وجدنا أن أساس ما يفرق بين الدول من ضعف وقوة وتقدم وتخلف: هو مدى الأخذ بسبل العلم.

بقلم الدكتور / سعيد إسماعيل علي

بتصرف مجلة العربي

- ما فائدة التطور الصناعي في حياة الإنسان؟
- إليك بعض الأجهزة الكهرومنزلية (ثلاجة، مجفف كهربائي، خلاط كهربائي، غسالة).
- باستعمال جدول حدد وظيفة كل جهاز والفائدة منه.
- ما هي الأدوات التي تستعمل للتقليم؟
- ما هي أنواع التقليم؟
- متى يستحسن القيام بعملية التقليم؟
- ما هي فوائد التقليم؟
- استخراج اسم فاعل وهات المضارع منه في التراكيب الآتية:

الجملة	اسم الفاعل	مضارعه
<ul style="list-style-type: none"> - العرق السائل من جبين الفلاح - الحقل كله قائم السنابل - الزغاريد عالية في سماء القرية 		

المحور: تدابير الوقاية ووصايا



الوحدة الأولى : تدابير الوقاية

الوحدة الثانية : الوصايا



الوقاية من الحوادث

النص:

تتمثلُ الحوادثُ المكررةُ في السقوط والحرق والغرق وحوادثُ الطريق غالباً ما تحدث هذه الحوادثُ في المنزل أو الوسط القريب منه، عملياً يمكن تفادي كل هذه الحوادث، وأغلبها تكون أقلَّ خطورة لو عرف الأولياء ما يجب القيامُ به في حالة وقوع حادث، لذلك يمكن تجنب عدد كبير من الحوادث الخطيرة كما يجب أن نكون على يقين أن الأطفال لم يقتربوا من النار ولا من المطبخ ولا من المصابيح والكبريت والآلات الكهربائية.

أن نحذر الأطفال من التسلق في الأماكن الخطرة كما نمنعهم من حمل السكاكين والمقصات والأشياء الحادة أو أطراف الزجاج والتي قد تسبب جروح نزيفية، كما ينبغي تحذير الأطفال من الأدوات القابلة للبلع. ولا يجب وضع في متناول الأطفال المواد السامة والأدوية والوسائل الكيميائية، ولن نصل إلى هذا إلا بجهد الوقاية.

مفردات - أفكار - معان

- ما هي الفكرة التي يطرحها النص ؟
- متى تكون الحوادث أقل خطورة ؟
- ضع كلاً مما يلي في الخانة المناسبة من الجدول الآتي:
حرق، حادث رياضي، اصطدام سيارة، سقوط.

حوادث خارج البيت	حوادث داخل البيت

نحو - صرف - تركيب

- استخراج من النص فعلاً مرفوعاً وآخر منصوباً وآخر مجزوماً.
- استخراج من النص كلمات على الأوزان الآتية:
فواعل - تفعيل - فعيلة

أسلوب - تعبير - تدريب

- حسب استيعابك للنص : عدد التدابير الوقائية شفويًا.

المحور : تدابير الوقاية ووصايا الأسبوع : الأول
الوحدة : تدابير الوقاية الحصة : الثانية - تعبير شفوي وتواصل-

التقنية التعبيرية: التعبير عن حدث
المعطيات :

كثيرا ما يتعرض الأشخاص وخاصة الأطفال إلى مخاطر الطرق، لذلك
يجب احترام قوانين المرور وتعويد الأطفال على كيفية التصرف منذ الخروج
من البيت.

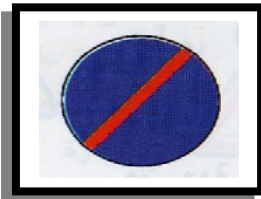
المطلوب :

- ما هي القوانين الوقائية التي يجب تعويد الأطفال عليها عند اجتياز
الممرات؟

- عبر عن هذه الأفكار شفويا:

عناصر الاستعانة:

- 1- الخروج قبل الوقت.
- 2- احترام بصرامة الإشارات الضوئية.
- 3- النظر إلى الجهتين قبل قطع الطريق.
- 4- اتخاذ الحيطة والحذر.
- 5- صل كل من الإشارات الآتية بما يناسبها .



يجب اتباع الاتجاه



ممنوع الوقوف والتوقف
من الجهتين



ممنوع تجاوز السرعة
50 كلم/سا

المحور : تدابير الوقاية ووصايا

الوحدة : تدابير الوقاية

الأسبوع : الأول

الحصة : الثالثة - تعبير كتابي-

التقنية التعبيرية: التعبير عن حدث

المعطيات:

الاسعافات الأولية في حالة الحروق

إذا ما اندلعت النار في ثياب الطفل، يجب لفة في غطاء ودحرجته فوق الأرض لإطفاء النار.

لا بد من تبريد المنطقة التي أصيبت بالحرق في الحين باستعمال الماء البارد والتنظيف بكثرة، يجب وضع الطفل في حمام أو حوض مزود بالماء البارد في حالة اتساع الحرق، يجب مرور نصف ساعة لتبريد المنطقة المحروقة.

تقديم المشروبات للطفل مثل عصير الفواكه التي أضيف لها شيء من السكر والملح.

عن كتاب الإنقاذ بالمعرفة

المطلوب:

تصور أنك فجأة أمام طفل اندلعت النار في ثيابه وهو في حالة اضطراب.

- ماذا تفعل؟ عبر كتابيا.

عناصر الاستعانة :

- استعن بتعلماتك السابقة.

المحور : تدابير الوقاية ووصايا
الأسبوع : الأول
الوحدة : تدابير الوقاية
الحصة : الرابعة - نشاط إدماج-

نشاطات إدماجية

- صل بسهم الصور وما يناسبها .



كون جملا مماثلة :

الوطن بترابه ومائه وهوائه، أصل تكوينك ومادة غذائك ...

اشرح ما يلي:

من أعماق فؤاد الأمومة ينبع الحنان وفي حضنها تترعرع الفضائل .

- صف بعض السلوكات اليومية لمستعملي الطرق أثناء الاضطرابات الجوية

- هات أمثلة مشابهة وطبق على الاستثناء حسب نموذج الجدول الآتي:

حكم المستثنى	نوع الاستثناء	عناصر الاستثناء			الأمثلة
		المستثنى	حرف الاستثناء	المستثنى منه	
ينصب المستثنى بإلا إذا كان الكلام تاما مثبتا	تام مثبت	عليا	إلا	التلاميذ التلاميذ	التلاميذ حاضرون إلا عليا
.....
يجوز نصب المستثنى إذا كان الكلام تاما منفيا	تام منفي	طفلا	إلا	المسافرون	لم يتعب المسافرون إلا طفلا
.....

الزلازل

النص :

تهتز قشرة الأرض من وقت إلى آخر في بعض المناطق التي لم تستقر بعد، فتحدث الهزات سريعةً، وينبعث الدوي رعديا من تحت الأرض يدوم بضع ثوان. وقد تكون هذه الهزات ضعيفة بحيث لا تحس بها إلا أجهزة خاصة أهمها "السيزموغراف" وقد تكون عنيفة بحيث يمكن للإنسان أن يحس بها، وقد تكون أكثر عنفا فتحدث أضرارا كبيرة مثل زلزال الشلف الذي وقع في 10 أكتوبر سنة 1980، أو زلزال بومرداس الذي وقع في 21 ماي سنة 2003.

تبدأ الزلازل عادة بهزات خفيفة ثم تأخذ في العنف، ثم تعود إلى التناقص حتى تهدأ.

تنتقل الهزات في القشرة الأرضية من مراكز حدوثها في جميع الاتجاهات ويعتبر مركز الزلازل أكثر المناطق تأثرا، وتقل الآثار تدريجيا كلما ابتعدنا عن المركز. وتترك الزلازل آثارا واضحة على سطح الأرض أهمها :-

- هلاك عدد كبير من السكان والتأثير على نفسية عدد آخر عندما لا يحسن الإنسان التعامل الجيد مع الإجراءات الوقائية التي تخفف من أثر الصدمة.

- تشقق بعض المنشآت والهياكل الاقتصادية والعمرانية التي لا تخضع إلى مقاييس البناء المضادة للزلازل.

مفردات - أفكار - معان

- ما هي الفكرة التي يعالجها النص ؟
- كيف تحدث الزلازل ؟
- ما هو الجهاز الذي تقاس به درجة الزلزال ؟
- ما هي الآثار التي تتركها الزلازل ؟

نحو - صرف - تركيب

- حدد الحال فيما يأتي: بعد طرح السؤال. كيف؟
- كيف تحدث الهزات ؟ ← تحدث الهزات سريعة
- كيف ورد الحال ؟ (سريعة) معرفة أم نكرة ؟.

القاعدة

الحال اسم نكرة، يأتي في الجملة الفعلية منصوبا.
- بطرح السؤال (- كيف ؟) نتوصل إلى الحال المفرد.

أسلوب - تعبير - تدريب

- ضع كل كلمة في الخانة المناسبة.
الحريق - البركان - الزلزال - العاصفة - الاختناق - الغرق.

ظاهرة سببها الإنسان	ظاهرة سببها الطبيعة
.....
.....
.....

المحور : تدابير الوقاية ووصايا

الوحدة : تدابير الوقاية

الأسبوع : الثاني

الحصة : الثانية - تعبير شفوي وتواصل-

التقنية التعبيرية : الإقناع

خطر التصحر

النص :

أُنقل لكم إحصائياتٍ مزعجةً، تقولُ إنَّ التصحرَ يهلكُ 20 ألفَ ميلٍ مربعٍ من الأراضي الخضراءِ سنوياً، فيحيلُها إلى قفارٍ رمليةٍ جرداءٍ، كما أنه في كلِّ سنةٍ أيضاً يحاولُ اختراقَ مساحةٍ أخرى تقدرُ بحوالي 70 ألفَ ميلٍ مربعٍ يتربصُ بها متحيناً الفرصة، فإذا أغفلتُ أعينُ أصحابها عن حمايتها ضربها الجذبُ، وأغرقتُها الرمالُ.

إنَّ التصحرَ يعني البأسَ يحلُّ بالملايينِ من سكانِ الأرضِ فيضطرُّهم إلى هجرِ مواضعهم الأصليةِ بحثاً عن أراضٍ جديدةٍ، إنَّ هذا الوباءُ الطبيعيُّ يزيدُ عددَ الجوعى في العالمِ.

وللتصحرِ مشكلةٌ ذاتُ طابعٍ عالميٍّ إذ تؤثرُ على 70 دولةً من مجموعِ دولِ العالمِ، وتشيرُ الإحصائياتُ إلى أنَّ هذهِ الدولَ السبعينَ قدَّ فقدتْ ما يقربُ من 175 مليون هكتاراً من الأراضي الصالحةِ للزراعةِ.

في الربعِ الأخيرِ من القرنِ العشرينِ يحذِّرُ برنامجُ الأممِ المتحدةِ للبيئةِ والتنميةِ من أنَّ سبُلَ الحياةِ لما يقربُ من 900 مليون آدميٍ معرضةٌ للخطرِ بسببِ التصحرِ.

رجب سعد السيد

المطلوب :

على ضوء معطيات النص. اتخذ من أسلوب الإقناع سبيلا إلى البرهنة على خطر التصحر لإلقاء كلمة شفوية حول الظاهرة ونتائجها الوخيمة على مستقبل الإنسان والطبيعة.

مراعاة الشروط الآتية :

- 1 - التركيز على أجواء المناسبة.
- 2 - الإيجاز في الكلام وانتقاء العبارات.
- 3 - اعتماد التأثير على المشاعر.



المحور : تدابير الوقاية ووصايا
الأسبوع : الثاني
الوحدة : تدابير الوقاية
الحصة : الثالثة - تعبير كتابي-

التقنية التعبيرية : الإخبار عن وضعية
احتياطات الوقاية من الزلازل

داخل الغرفة:

- إذا صادف وجودك في الغرفة أمكث داخلها.
- ابتعد قدر الإمكان عن النوافذ والرفوف.
- اختبئ تحت طاولة أو مكتب وساير حركة الاهتزازات .
- إذا لم تتمكن من ذلك التصق بالحائط واحمي رأسك جيدا.
- إزم مكانك الذي احتميت فيه إلى غاية نهاية الاهتزاز.
- استعد للتعامل مرة ثانية مع هزات ارتدادية.
- تجنب الوقوف (قرب الخزانة، قرب المدفأة، وسط البيت، تحت إطار زجاجي)

خارج الغرفة:

- ابتعد عن العمارات أو أي بناء مهدد بالانهيار.
- ابتعد عن الخيوط الكهربائية أو الهاتفية.
- اتجه نحو مكان عار والزمه إلى غاية نهاية الهزة الأرضية.

إذا كنت في سيارة:

- أوقف السيارة ولا تنزل منها إلا بعد انتهاء الهزة.

المطلوب:

- صف كتابيا وضعية واجهتك أثناء الاهتزازات الارتدادية لزلازل.
- ما هي الإجراءات الوقائية التي طبقتها؟.
- عبر عن ذلك في فقرة وجيزة.

المعطيات :

- استعن بالمعطيات السابقة.

المحور : تدابير الوقاية ووصايا
الأسبوع : الثاني
الوحدة : تدابير الوقاية
الحصة : الرابعة - نشاط إدماج -

نشاطات إدماجية



على ضوء الصورتين:

- 1 - عدد الوضعيات الجيدة في الصورة الجيدة.
- 2 - عدد الوضعيات السيئة في الصورة السيئة.
- 3 - في حالة حدوث حريق. ما هي التدابير الأساسية الأولية التي يمكنك اتخاذها حفاظا على سلامة الأطفال؟
- 4 - لماذا ينبغي تجنب ترك المدفأة التي تشتغل بالغاز مشتعلة طوال الليل؟
- 5 - في حالة شم رائحة الغاز لماذا نلتزم بهذه القواعد.
 - أ - تجنب إشعال الأضواء أو الثقاب....
 - ب - فتح النوافذ.....
 - ج - غلق سداد قارورة الغاز....
 - د - الابتعاد عن مكان الرائحة للحظات....

وصية لقمان لابنه

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَقَدْ آتَيْنَا لَقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴿١٢﴾ وَإِذْ قَالَ لَقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴿١٣﴾ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَذَا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلُهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ ﴿١٤﴾ وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبَهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾ يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾

صدق الله العظيم

من الآية 11 إلى الآية 19

مفردات - أفكار - معان

- الوهن: التقاعس
- هل سورة لقمان من السور المدنية أم المكية؟
- ما هي النعمة التي وهبها الله تعالى إلى لقمان؟ وما قيمتها في الحياة الدنيا؟

- عدد الوصايا التي أوصى بها لقمان ابنه؟
- استخرج الفكرة العامة للنص
- ما هو المغزى من هذه الوصية؟

نحو - صرف - تركيب

استخرج من نص الوصية ما يأتي:

.....	جملة تتضمن مفعولا
.....	جملة تتضمن شرطا
.....	جملة تتضمن أمرا
.....	جملة تتضمن نهيا
.....	جملة تتضمن تفضيلا

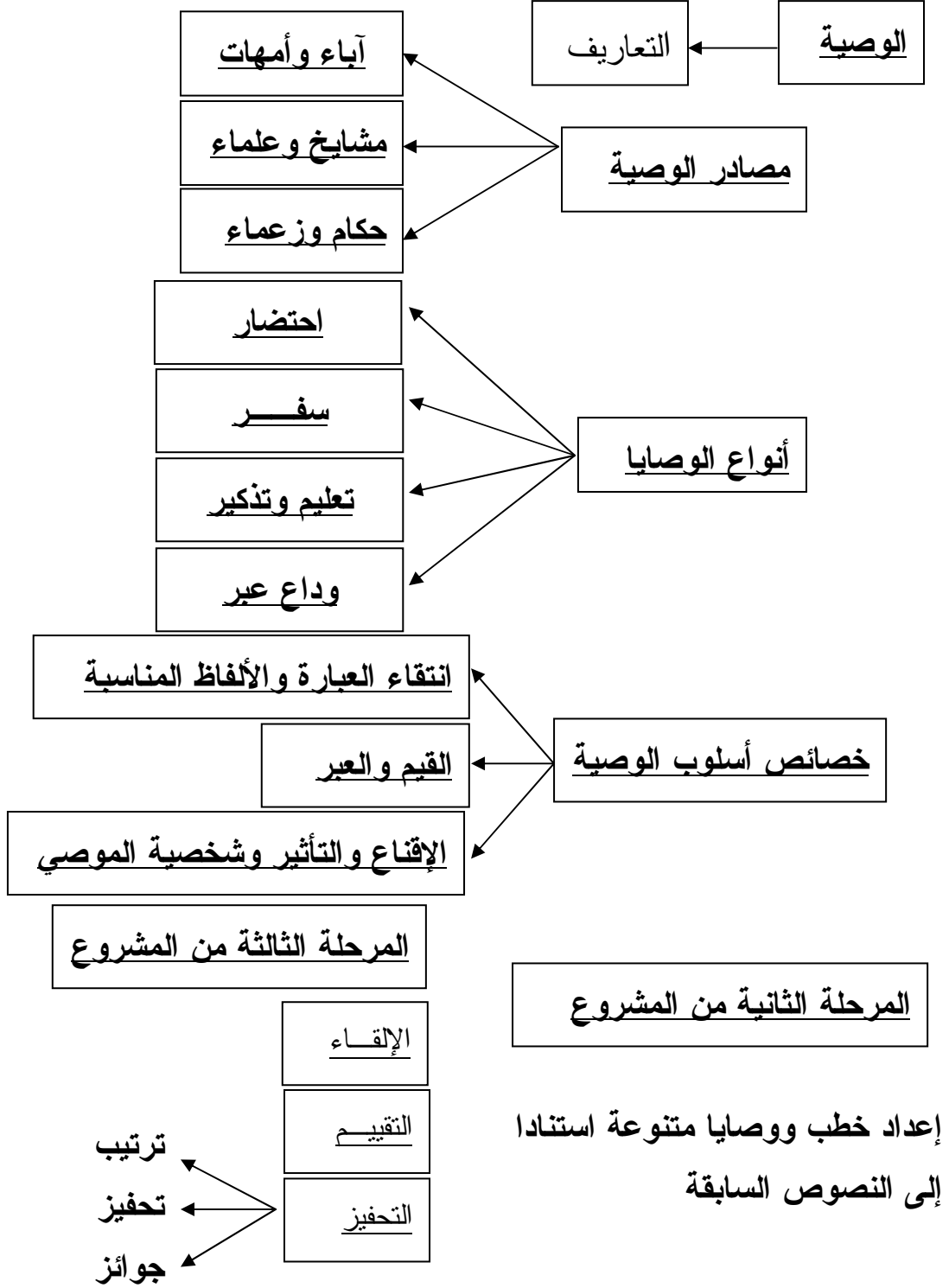
أعرب ما تحته خط في النص

أسلوب - تعبير - تدريب

- ما الغرض البلاغي والأسلوبي من تكرار كلمة: "يا بني..."
- عد إلى المصحف وتدرّب على كتابة الآيات: [16-17-18] من سورة لقمان ثم احفظها .

المحور : تدابير الوقاية ووصايا
الأسبوع : الثالث
الوحدة : الوصايا
الحصة : الثانية - تعبير شفوي وتواصل -

التقنية التعبيرية : مشروع وصية



الوحدة : الوصايا
الحصة : الثالثة - تعبير كتابي -

المحور : تدابير الوقاية ووصايا
الأسبوع : الثالث

التقنية التعبيرية : إثراء وتوسيع مَثَلٍ كتابيا
: الأمثال :

الرقم	الأنصاف الأولى	الربط	الأنصاف المكملة
1	من نظر في عيب نفسه		والحمية رأس الدواء
2	لسان الفتى نصف		وأكره له ما تكره لنفسك
3	عاتب أخاك بالإحسان إليه		في الجسم السليم
4	الصحة غنى		يكن حمده ذما عليه و يندم
5	العقل السليم		اشتغل عن عيب غيره
6	المعدة بيت الداء		والمرض ضنى
7	من يجعل المعروف في غير أهله		ونصف فؤاده
8	أحب لغيرك ما تحب لنفسك		ورد شره بالإنعام عليه

صلة كل مثل بما يكمله ←

أ

اختر مثلا واتخذه موضوع وصية فماذا تقول كتابيا ←

ب

المحور : تدابير الوقاية ووصايا
الأسبوع : الثالث
الوحدة : الوصايا
الحصة : الرابعة - إدماج -

نشاطات إمامية

حجة الوداع للرسول صلى الله عليه وسلم

النص :

أما بعد: أيها الناس: اسمعوا مني أُبين لكم، فإنني لا أدري لعلي لا ألقاكم بعد عامي هذا في موقفي هذا. أيها الناس: إن دماءكم وأموالكم عليكم حرامٌ إلى أن تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا. ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد.

فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من ائتمنه عليها؛ وإننا ربا جاهلية موضوع، وإن أول ربا أبدأ به ربا عمي العباس بن عبد المطلب، وإن ماثر الجاهلية موضوعة غير السدانة والسقاية ...

أيها الناس : إن الشيطان قد يئس أن يعبد في أرضكم هذه، ولكنه رضي أن يطاع فيما سوى ذلك ما تحقرون من أعمالكم....

أيها الناس : إنما المؤمنون إخوة، ولا يحل لامرئ مال أخيه إلا من طيب نفسه. ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد.

فلا ترجعوا بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض، فإنني تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تضلوا بعدي : كتاب الله وسنتي ألا هل بلغت ؟ اللهم فاشهد.

أيها الناس: ربكم واحد وإن أباكم واحد كلكم لآدم وادم من تراب، أكرمكم عند الله أتقاكم. ليس لعربي على عجمي ولا أبيض على أسود فضل إلا بالتقوى. ألا هل بلغت؟ . قالوا : نعم .

قال : " فليبلغ الشاهد منكم الغائب "

مفردات - أفكار - معان

- اشرح ما يأتي : السدانة ، السقاية .
- ما هي الوصايا التي تضمنتها الخطبة ؟ لماذا كرر الرسول "ص" : الأهل بلغت ؟ اللهم فاشهد
- قسم نص الخطبة إلى فقرات وعين فكرة لكل فقرة
- كيف تبدو لك العاطفة في النص ؟ أطر الإجابة الصحيحة
 - * عاطفة إعجاب.
 - * عاطفة وداع.
 - * عاطفة تخويف.
 - * عاطفة حزن.

نحو - صرف - تركيب

- استخرج من النص ما يناسب الجدول الآتي :

ما يدل على الإثبات	ما يدل على النهي	ما يدل على الاستفهام	ما يدل على الجواب	ما يدل على التوكيد	ما يدل على التعليل

- أعرب الجملة الآتية : " إن الشيطان يبأس أن يعبد في أرضكم "
- حول ما يأتي إلى المثني المذكور: " فإني تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تظلوا بعدي "

أسلوب - تعبير - تدريب

- حدد أبرز ملامح الأسلوب في نص الخطابة
- دون الفقرة الأخيرة من الخطبة في كراستك

المحور : تدابير الوقاية ووصايا
الأسبوع : الرابع

الوحدة : الوصايا
الحصة : الأولى - دراسة نص -

طريق السيادة

النص :

يَا بُنَيَّ إِنَّ أَبَاكَ قَدْ فَنِيَ وَهُوَ حَيٌّ، وَعَاشَ حَتَّى سَنِمَ الْعَيْشَ، وَإِنِّي مُوصِيكَ
بِمَا إِن حَفِظْتَهُ بَلَغْتَ فِي قَوْمِكَ مَا بَلَغْتُهُ فَاَحْفَظْ عَنِّي:

أَلِنْ جَانِبَكَ لِقَوْمِكَ يَحْبُوكَ، وَتَوَاضِعْ لَهُمْ يَرْفَعُوكَ، وَابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ
يَطِيعُوكَ، وَلَا تَسْتَأْتِرْ عَلَيْهِمْ بِشَيْءٍ يَسُودُوكَ، وَأَكْرِمْ صِغَارَهُمْ كَمَا تَكْرِمُ كِبَارَهُمْ
يَكْرِمُكَ كِبَارَهُمْ وَيَكْبُرُ عَلَى مَوَدَّتِكَ صِغَارَهُمْ، وَاسْمَحْ بِمَالِكَ، وَاحْمِ حَرِيمَكَ، وَاعْزُزْ
جَارَكَ، وَأَعِنْ مَنْ اسْتَعَانَ بِكَ وَأَكْرِمْ ضَيْفَكَ، وَاعْزُزْ جَارَكَ وَأَسْرِعِ النَّهْضَةَ
فِي الصَّرِيخِ فَإِنَّ لَكَ أَجَلَ لَنْ يَعْدُوكَ، وَصُنْ وَجْهَكَ عَنْ مَسْأَلَةِ أَحَدٍ شَيْئاً، فَبِذَلِكَ
يَتَمُّ سُؤدُوكَ.

ذي الأصبع العدواني

- اشرح المفردات الآتية : سئم ،السؤدد .
- لماذا بدأ الموصي بذكر تجارب حياته ؟
- استخرج أفكار الوصية.
- كيف تبدو لك عاطفة الموصي ؟
- ما دلائل صدق العاطفة في هذه الوصية ؟

نحو - صرف - تركيب

- ضع جدولاً وصنف فيه الجمل الاسمية والجمل الفعلية.
- استخرج الجمل الشرطية الموجودة في النص.
- استخرج فعلي أمر وبين الغرض منهما.

أسلوب - تعبير - تدريب

- أذكر خصائص أسلوب كتابة الوصايا انطلاقاً من النص.
- لقد تنوع أسلوب الوصية بين الخبر والإنشاء، برر إجابتك من النص.
- أعد كتابة النص في كراسك واحفظ بعض فقراته.

المحور : تدابير الوقاية ووصايا الوحدة : الوصايا
الأسبوع : الرابع الحصة : الثانية - تعبير شفوي وتواصل -

التقنية التعبيرية: اختزال وتقليص النص شفويا
تقنية الاختزال: هي منهجية أدبية هادفة إلى اختزال النص بتقليص حجمه مع
الاحتفاظ بالمعنى؛ أي دون الإخلال بالمعاني الجوهرية.
- نموذج تطبيقي حول تقنية اختزال النص.

النص : طريق السيادة

يَا بُنَيَّ إِنَّ أَبَاكَ قَدْ فَنِيَ وَهُوَ حَيٌّ، وَعَاشَ حَتَّى سَمِ الْعَيْشَ، وَإِنِّي مُوصِيكَ
بِمَا إِن حَفِظْتَهُ بَلِغْتَ فِي قَوْمِكَ مَا بَلِغْتُهُ فَاحْفَظْ عَنِّي:

أَلِنِ جَانِبَكَ لِقَوْمِكَ يَحْبُوكَ، وَتَوَاضَعْ لَهُمْ يَرْفَعُوكَ، وَابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ
يَطِيعُوكَ، وَلَا تَسْتَأْثِرْ عَلَيْهِمْ بِشَيْءٍ يَسُودُوكَ، وَأَكْرِمِ صِغَارَهُمْ كَمَا تَكْرِمُ كِبَارَهُمْ
يَكْرِمُكَ كِبَارَهُمْ وَيَكْبُرُ عَلَى مَوَدَّتِكَ صِغَارَهُمْ، وَاسْمَحْ بِمَالِكَ، وَاحْمِ حَرِيمَكَ،
وَاعْزُزْ جَارَكَ، وَأَعِنْ مَنْ اسْتَعَانَ بِكَ وَأَكْرِمِ ضَيْفَكَ، وَاعْزُزْ جَارَكَ وَأَسْرِعْ
النَهْضَةَ فِي الصَّرِيخِ فَإِنَّ لَكَ أَجْلاً لَنْ يَعْدُوكَ، وَصُنْ وَجْهَكَ عَنْ مَسْأَلَةِ أَحَدٍ شَيْئاً،
فَبِذَلِكَ يَتَمُّ سَوْدُوكَ.

ذي الأصبع العدوانى

عناصر الاستعانة:

- قراءات شفوية متعددة.
- اختزال النص بما يناسب معانيه الجوهرية.

الوحدة : الوصايا

المحور : تدابير الوقاية ووصايا

الحصة : الثالثة - تعبير كتابي -

الأسبوع : الرابع

التقنية التعبيرية : توسيع فكرة كتابيا

كان الإمام علي كرم الله وجهه من أفصح العرب لسانا وأبلغهم حجة، ولقد جاءت حكمه في ألفاظ منتقاة وعبارات قوية موجزة دقيقة. تهدف إلى إصلاح النفوس وتطهير الضمائر وصنعها لتربية الناس المتعلم منهم أو الأمي . وهذه إحدى حكمه الشهيرة إذ يقول:

" لا غنى كالعقل ولا فقر كالجهل، ولا ميراث كالأدب و لا ظهير كالمشاورة "

المطلوب :

وسع هذه الحكم كتابيا مستندا إلى مجموعة أفكارها.

من حكم الإمام علي كرم الله وجهه.

.....	لا غنى كالعقل	مجموعة الجمل
.....	لا فقر كالجهل	
.....	لا ميراث كالأدب	
.....	لا ظهير كالمشاورة	

شروط :

- اشرح كل عنصر من عناصر الحكمة على حدة.
- اربط بأدوات الربط بين شروحات لتحصل على فقرة منسجمة توافق المطلوب .

المحور : تدابير الوقاية ووصايا
الأسبوع : الرابع
الوحدة : الوصايا
الحصة : الرابعة - إدماج نهاية المحور-

نشاطات إمامية

النص :

دعا الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى إِحْيَاءِ الْأَرْضِ الْمَوَاتِ حَيْثُ قَالَ: " مَنْ أَحْيَا أَرْضًا مَيِّتَةً فَلَهُ فِيهَا أَجْرٌ ". وَكَانَ جُلُّ عَمَلِ الصَّحَابَةِ فِي الْمَدِينَةِ الزَّرَاعَةَ وَالشَّغْلَ فِي الْبَسَاتِينِ وَالْحَقُولِ وَأَشَدُّ مَا يَكْرَهُ مِنْهُ السَّلْبِيَّةُ الْمُتَخَاذِلَةُ وَالانْكَمَاشُ وَالانْزَوَاءُ عَنِ مَعْرَكِ الْحَيَاةِ.... فَلَا مَجَالَ فِي الْإِسْلَامِ لِلْفَقْرِ وَالضَّعْفِ وَالْمَرَضِ وَالْجَهْلِ؛ لِأَنَّهُ دِينُ الْعَمَلِ وَالْعِلْمِ وَالْإِنْتِاجِ.

محمد الصالح الصديق - بتصريف -

- ما هي نظرة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى استثمار الأراضي الموات؟

- كيف أقبل الصحابة على العمل الزراعي في المدينة؟

- هات أمثلة مشابهة وطبق على الاستثناء حسب نموذج الجدول الآتي:

حكم المستثنى	نوع الاستثناء	عناصر الاستثناء			الأمثلة
		المستثنى	حرف الاستثناء	المستثنى منه	
يعرب المستثنى حسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام ناقصا منقيا	ناقص منفي	بصديقك	إلا		لا تثق إلا بصديقك
.....